Wat voor pc heb je nodig voor videobewer

De ideale videobew

Een moderne pc is voor alle taken geschikt, dus ook voor videobewerking. Toch stelt videobewerking enkele specifieke eisen. Per onderdeel van een pc zetten we op een rijtje waarop je moet letten.



FireWire, usb 2.0
De standaard interface om data van digitale videocamera's over te dragen naar de pc is FireWire. Vrijwel alle DV-camera's kan je rechtstreeks aansluiten op een FireWire-connector waarna beelden met de juiste software binnengehaald kunnen worden. Jammer genoeg beschikken de meeste pc's niet over FireWire (ook wel IEEE1394 genoemd) en zal je dus een FireWire-kaart moeten toevoegen, wat ongeveer € 50 kost. Sommige geluidskaarten zoals de Audigy van Creative Labs beschikken over een eigen FireWire-interface. Naast FireWire zien we ook dat sommige digitale videocamera's over een usb (2.0) interface beschikken. Gelukkig beschikken alle pc's over usb en ook usb 2.0 is ondertussen zowat gemeengoed geworden. Sowieso verdient het de voorkeur dat de FireWire of usb 2.0-connector aan de voorkant van de systeemkast zit. Dat maakt het aansluiten een pak gemakkelijker.

Grafische kaart
Een videobewerkingspc heeft niet meteen nood aan de allernieuwste (en duurste) grafische kaart met 3D-chipset. Belangrijker zijn de aanwezigheid van een tv-uitgang en de mogelijkheid tot het aansturen van meerdere schermen tegelijkertijd. Gelukkig beschikken de meeste moderne grafische kaarten over deze functionaliteit. Er zijn ook pc's met op het moederbord geïntegreerde grafische kaarten maar deze hebben meer nadelen dan voordelen. Dergelijke goedkope oplossingen snoepen kostbaar intern geheugen af en voorzien meestal niet in het aansluiten van meerdere monitors.

Analoge capturing-kaart
Heb je nog een oudere analoge videocamera dan moet je iets meer moeite doen om je beelden op de pc te krijgen. De analoge beelden moeten immers 'gecaptured' worden en in digitale informatie worden omgezet. Sommige grafische kaarten kunnen dit digitaliseerwerkje voor je opknappen, maar voor de beste resultaten geven we toch de voorkeur aan een meer gespecialiseerde oplossing in de vorm van capturing-kaarten. Capturing-kaarten bestaan in vele soorten en prijsklassen en kan je zowel intern als extern gebruiken. Neem maar eens een kijkje bij Pinnacle [**www.pinnaclesys.nl**]. *Reken op een investering van minstens € 200.*

Tv/tuner-kaart
Wil je aan de slag gaan met beelden van kabeltelevisie, dan heb je nood aan een tv-tuner. De meeste modellen laten niet alleen toe tv-beelden te bekijken, maar ook om ze op te nemen in verschillende formaten. Wij geven de voorkeur aan de mogelijkheid om in het ***MPEG-2****-formaat op te nemen. Met een tv-tunerkaart kan je je pc zelfs omvormen tot een heuse personal videorecorder. De eenvoudigste tv-tunerkaarten kosten ongeveer € 60, je vindt ze bij Hauppauge* [**www.hauppauge.com**].

king?

erkingspc

En wat met Apple?
Al jaren geldt de Mac als één van de betere platforms voor videobewerking. Geen wonder dus dat Apple al haar computers standaard uitrust met de nodige videobewerkingsfunctionaliteit. In de eerste plaats is dat FireWire zodat je een DV-camera rechtstreeks op de pc of notebook kan aansluiten. De nieuwste PowerMacs beschikken zelfs al over FireWire 800 dat een bandbreedte tot 800 Mb/s biedt. Maar het is vooral op softwarevlak dat Apple de mooiste dingen kan voorleggen. Om te beginnen is er iMovie versie 3 dat gratis bij iedere Mac-computer wordt meegeleverd. Het is een eenvoudig, maar toch voldoende uitgebreid pakket dat de basismogelijkheden bevat voor videobewerking. Er is verder een rechtstreekse koppeling met iDVD voor het wegschrijven van video op dvd. Wil je meer mogelijkheden dan kan je terecht bij Final Cut Pro of bij de afgeslankte versie ervan, genaamd Final Cut Express. Dergelijke pakketten zitten bomvol beeld- en geluidseffecten, maar vereisen wel meer voorkennis van de gebruiker. Ook het prijskaartje van respectievelijk € 1.208 en € 398 toont aan dat dit pakketten zijn voor een (semi-)professioneel publiek.

Dvd-writer
Natuurlijk willen we onze bewerkte video's delen met familie en vrienden en de gemakkelijkste manier om dat te doen is op dvd. Dvd-branders zijn best betaalbaar geworden – reken op ongeveer € 400 – en gemaakte dvd-schijfjes kan je op de meeste dvd-spelers, zowel stand-alone als dvd-rom, vlot afspelen. Op één dvd-schijfje past in de hoogste beeldkwaliteit ongeveer twee uur aan video. Wij geven de voorkeur aan een multi-format dvd-brander zoals de Sony DRU-500A. Deze brander kan overweg met zowel dvd+r(w) als dvd-r(w) schijfjes. Aangezien een dvd-brander tegelijkertijd dienst kan doen als dvd-rom en als cd-rewriter, heb je dus geen behoefte meer aan die extra apparaten.

Processor en intern geheugen
Een krachtige pc is natuurlijk altijd aan te raden, maar in het geval van videobewerking geldt dat dubbel en dik. Vooral de ***processor*** *wordt bij videobewerking zwaar belast omdat deze –zeker bij het omzetten naar allerlei videoformaten – geen hulp krijgt van bijvoorbeeld de grafische kaart en dus alles in zijn eentje moet verwerken. De Pentium 4-processor van Intel blijkt erg geschikt voor videobewerking, maar een snelle Athlon XP van AMD voldoet ook. We raden minimaal een kloksnelheid of rating (in het geval van de Athlon XP) van 2400 aan, maar hoger is altijd beter, afhankelijk van je budget. Een snellere processor bespaart je in ieder geval een hoop tijd bij het converteren van video. Inzake intern geheugen (RAM) steek je best minstens 512 MB. Met de huidige geheugenprijzen mag dat zeker geen probleem zijn en zelfs 1 GB ligt binnen bereik.*

— Bart Stoffels —

Harde schijf
Videobestanden kunnen vele gigabytes groot zijn en dus behoort een extra grote harde schijf tot de vaste onderdelen van een videobewerkingspc. Een 80 GB ***IDE****-schijf is tegenwoordig het minimum en heel betaalbaar; reken op prijzen van rond de € 100. Heb je nood aan meer, dan kan je opteren voor 200 GB of zelfs nog meer, maar dergelijke schijven blijken nog behoorlijk prijzig. Kies bij voorkeur voor een IDE-schijf met een rotatiesnelheid van 7200 toeren per minuut. In het ideale geval gebruik je meerdere aparte harde schijven. Op de eerste schijf installeer je het besturingssysteem en de applicaties, de tweede schijf gebruik je voor het opslaan en het bewerken van videobestanden. Wie de allerhoogste lees- en schrijfsnelheden wil halen, kan overwegen om twee (identieke) harde schijven te laten werken in* ***RAID****-0 of striping-modus. Je hebt hiervoor wel een RAID-controller nodig die soms al op het moederbord zit of kan worden toegevoegd.*

Monitor
Het beeldscherm blijkt een belangrijk component voor videobewerking. Veel videobewerkingspakketten komen immers met een erg uitgebreide interface en een resem vensters, wat maakt dat de gebruiker snel ruimte te kort komt. Een grote monitor valt dus aan te raden en wij geven de voorkeur aan een klassieke 19-inch CRT-monitor (die we in Clickx 41 uitgebreid hebben getest). Dergelijke monitors zijn erg betaalbaar – minder dan € 400 – en de betere exemplaren kunnen resoluties van 1600 bij 1200 beeldpunten of zelfs hoger aan. Ruimte genoeg dus! Bovendien heeft een CRT-monitor een betere kleurweergave in vergelijking met een LCD-scherm en zijn er specifieke kleurcalibraties mogelijk voor de meest natuurgetrouwe weergave. De ware enthousiasteling zal aan de slag willen met twee of meer monitors: de ene toont het werkvenster terwijl de andere het previewvenster weergeeft. Luxueus!

VAKTAAL

IDE: Integrated Drive Electronics. Een standaard voor de aansluiting van harde schijven. De klassieke IDE ondersteunt twee harde schijven van maximaal 512 MB.

MPEG-2: Een compressiestandaard voor audio en video en één van de MPEG-varianten. MPEG-2 heeft een veel betere kwaliteit dan MPEG-1.

Processor: De eigenlijke motor van je computer. Hij verricht het gros van de bewerkingen die een pc moet doen om allerlei zaken tot een goed einde te brengen.

RAID: Redundant Array of Independent Disks. Systeem om meerdere harde schijven binnen een computersysteem te laten samenwerken. Bij RAID-0-schijven worden de gegevens die weggeschreven worden, verdeeld over twee harde schijven (striping), wat een grote snelheidswinst veroorzaakt.